

COLLECTION CAPSULE LUMIÈRE

Architectures textiles dialoguant avec la lumière pour le canapé modulable MAXIMO

FuoriSalone 2026 | Nardi Showroom Milano, Via Pontaccio 19

De nouvelles textures pour vivre en plein air avec **Lumière**, la nouvelle collection capsule de revêtements qui habille d'une manière totalement inédite le canapé modulable MAXIMO et sa structure en résine régénérée.

Des fils de chaîne précieux, des motifs exclusifs et des couleurs raffinées enveloppent le système d'assises d'un habillage surprenant : MAXIMO conserve son design distinctif, fait de détails uniques et de qualité, mais se présente avec un look innovant, démontrant son extraordinaire polyvalence.

La collection capsule, composée des deux motifs *Brise Soleil* et *Modulaire*, conçus par Studio Pisk et développés en étroite collaboration avec Celeste Italia, sera lancée en avant-première à l'occasion du FuoriSalone 2026 au Nardi Showroom Milano. Les deux tissus sont conçus pour dialoguer entre eux, assumant des rôles différents au sein du système MAXIMO et créant un équilibre entre structure et décoration, confort et identité visuelle.

Modulaire, base du projet, est l'étoffe qui recouvre les coussins d'assise et de dossier de MAXIMO, sans renoncer à une forte expression esthétique. Le motif évoque les façades des palais de Gio Ponti, où la répétition modulaire et la composition géométrique définissent l'empreinte architecturale. Le motif reflète l'idée d'ordre, de continuité et de structure, traduisant le langage de Gio Ponti sur une surface textile contemporaine.

Brise Soleil est quant à lui le motif destiné aux coussins d'ameublement, éléments plus libres et décoratifs, capables d'enrichir l'ensemble d'une touche reconnaissable et élégante. Inspiré des brise-soleil en ciment de l'architecture moderniste, le tissu interprète le thème du store protégeant de la lumière à travers un graphisme géométrique, rythmé et dynamique. Comme les dispositifs anti-éblouissement, le dessin génère un jeu de pleins et de vides, d'ombres et de superpositions, apportant mouvement et profondeur visuelle au canapé.

Pendant la *Design Week* de Milan, l'espace Nardi exposera en exclusivité la collection capsule Lumière dans toutes les déclinaisons chromatiques de la structure MAXIMO, dans un cadre suggestif conçu pour en valoriser au maximum les particularités.

Avec la collection capsule Lumière, Nardi poursuit son parcours de recherche, enrichi par de nouveaux partenariats qui donnent naissance à des propositions originales et iconiques pour l'ameublement extérieur. Le résultat est un équilibre harmonieux entre cohérence et fonctionnalité : dans cette opération de design textile, le tissu devient le point de rencontre idéal entre le projet, les matériaux et le produit, répondant aux exigences du plein air contemporain et offrant une forte identité stylistique.

L'avant-première pour la presse est prévue les 15 et 16 avril de 10 h 00 à 19 h 00.

Pendant la *Design Week*, le showroom Nardi Milano sera ouvert au public selon les modalités suivantes :

Du 20 au 25 avril : de 10 h 00 à 21 h 00

Le 26 avril : de 10 h 00 à 18 h 00

MAXIMO

Conçu par Raffaello Galiotto et lancé en 2024, MAXIMO - canapé modulaire avec sa structure en résine régénérée qui, à partir d'un seul module de fauteuil, permet de réaliser d'innombrables configurations de manière simple et rapide - devient immédiatement l'un des meubles les plus vendus de l'entreprise. Ses lignes épurées et équilibrées se développent horizontalement, donnant une impression de profondeur et de longueur ; la structure en résine recyclée est pleine et robuste, mais rendue esthétiquement légère par la modulation des sections triangulaires et les détails arrondis.

Les volumes sont généreux, l'assise profonde et confortable, la modularité souple et harmonieuse grâce au système d'accrochage du dossier et de l'accoudoir. Pour compléter la collection, un rangement facile à accrocher et une série de tables autonomes à plateau rond (MAXIMO Tavolino 70 et MAXIMO Tavolino 60, toutes deux disponibles en deux tailles, Mini et Maxi) et une autre version pouvant être intégrée à la structure du canapé lui-même (MAXIMO Tavolino 33) permettent de répondre à tous les types de besoins en matière de conception.

Crédits

STUDIO PISK

Scénographe de formation à l'Académie des Beaux-Arts (NABA) de Brera à Milan et styliste professionnelle dans le domaine de la décoration d'intérieur, Vanessa Pisk grandit parmi les partitions musicales et les œuvres de son père artiste, dont elle a hérité une profonde sensibilité visuelle et une passion marquée pour les couleurs et les motifs, éléments distinctifs de son langage créatif.

En 2017, elle fonde à Milan Studio Pisk, un cabinet multidisciplinaire qui travaille dans les domaines de la décoration d'intérieur, du stylisme et de la scénographie. À ses côtés travaillent Omar Radi et Sofia Marella, de jeunes professionnels issus de formations différentes - respectivement à NABA et à l'école polytechnique - qui, s'associant à son expérience en scénographie, contribuent à une approche conceptuelle complémentaire et intégrée.

Le Cabinet collabore avec des entreprises du monde du design, de l'ameublement aux accessoires, s'occupant de la conception de décors, du stylisme et de la direction créative pour les catalogues, la publicité et les aménagements, ainsi que de projets de conseil et de design d'intérieur pour les particuliers.

Chaque projet naît avec l'objectif de construire et de raconter une histoire, en transformant les espaces en récits visuels cohérents et reconnaissables.

www.vanessapisk.com

Celeste Italia

Celeste Italia est une jeune entreprise née sur les rives du lac de Côme.

Martina et Alessandro, enfants d'entrepreneurs textiles de Côme, ont vécu et côtoyé dès leur plus jeune âge les tissus d'excellence du véritable *made in Italy* et ont acquis le savoir-faire et la passion qui les ont poussés à créer une entreprise à leur image, avec leurs goûts et leurs styles.

Les tissus sont entièrement fabriqués en Italie à partir de fils sélectionnés avec soin, traités pour garantir une protection en matière d'imperméabilité, de résistance à la lumière et finis avec des traitements antifongiques. Les mains expertes des artisans locaux confectionnent chaque produit avec minutie, en y mettant toute leur passion. Des dessins audacieux et des combinaisons de couleurs recherchées caractérisent chaque objet ; de véritables touches de couleur qui embellissent avec caractère les espaces extérieurs en mettant en valeur la nature environnante et les intérieurs en les enrichissant avec style et de coloris.

Celeste Italia est de plus en plus sollicitée pour sa créativité et son dynamisme dans les domaines de l'hôtellerie de la restauration, auprès des particuliers et lors de mariages.

www.celesteitalia.com

Bureau de presse

Busa & Associati | www.busaeassociati.it | info@busaeassociati.it | tél. : +39 0445 34456